

BAHIA

THE ARCHITECTURAL KITCHEN

LEICHT[®]

CONTENU

INHOUD

BAHIA	04-21
DINING DINING	22-29
INTERIOR DESIGN INTERIEURONTWERP	30-43
LA SURFACE OPPERVLAK	44



L'exclusivité esthétique de ce produit est due à la combinaison d'une élégante surface en placage avec des rainures verticales disposées de manière asymétrique.

Kostbare fineeroppervlakken zijn gecombineerd met asymmetrische, verticale freeslijnen. Samen verlenen ze het product zijn unieke uitstraling.



DESIGN DE FAÇADES REMARQUABLE MARKANT FRONT- DESIGN

Le contraste entre les rainures verticales sombres et la finition également noire des chants confère à BAHIA une apparence prestigieuse et intemporelle.

Het contrast van de donkere verticale groeven in combinatie met de eveneens zwarte randafwerkingen geven het product BAHIA een soevereine en tijdloze uitstraling.



CONTINUITÉ DES FAÇADES DOORLOPEND FRONT- DESIGN

Les rainures sombres et les joints verticaux se fondent harmonieusement les uns dans les autres et font apparaître les différentes armoires comme un seul meuble.

De donkere verticale uitsnijdingen en de verticale harmoniëren perfect met elkaar, waardoor de afzonderlijke kasten één geheel lijken te vormen.



STRUCTURES FASCINANTES INTERESSA- NTE STRUC- TUREN

Le système de coulissants M8 souligne l'élégance de la structure rainurée des façades BAHIA, poursuivant le principe conceptuel jusqu'à l'intérieur des meubles.

Het M8 uittreksysteem ondersteemt de elegantie van de groeven in het BAHIA front. Het designprincipe wordt tot in het meubel doorgevoerd.



L'apparence moderne aux lignes épurées de la surface BAHIA résulte du contraste entre les chants noirs du placage ainsi que les fraisages verticaux noirs et les placages assortis en orme, frêne ou noyer.

Door het moderne en grafisch heldere uiterlijk van het BAHIA oppervlak ontstaat er een contrast tussen de zwarte fineerranden en de zwarte verticale freeslijnen, die perfect bij het fineer in iep, essen of walnoot passen.

BAHIA SANS POIGNÉE

BABAHIA GREEPLOOS

Le concept CONTINO C1 permet de réaliser une esthétique particulièrement claire et minimaliste dans les matériaux utilisés. Une poignée profil de couleur assortie sous le plan de travail associée à des systèmes d'ouverture Senso pour les coulissants de la rangée inférieure attirent toute l'attention sur la façade BAHIA.

Met het CONTINO C1-concept kan een bijzonder heldere, minimalistische look worden bereikt. De greeplijst onder het werkblad heeft een bijpassende kleur. Het uittreksysteem voor de onderste elementen werkt met sensoren. Zo steelt de BAHIA letterlijk de show.





BAHIA AVEC POIGNÉE BAHIA MET GREEP

Comme alternative à la variante sans poignée en CONTINO, les façades BAHIA peuvent également être équipées d'une poignée élégante en finition PRIMO. Il est de couleur bronze, une teinte qui s'intègre harmonieusement à l'ensemble.

Als alternatief voor de greeploze versie in CONTINO kunnen de BAHIA fronten ook worden voorzien van een mooi gevormde greep in de PRIMO uitvoering. Deze is afgestemd op het totaalbeeld in de harmonieuze kleurstelling brons.





DINING

DINING

À l'origine un espace purement fonctionnel, la cuisine et la salle à manger sont aujourd'hui au cœur de l'architecture intérieure moderne. BAHIA confère à ces espaces une expression naturelle, vivante et évocatrice, ainsi qu'une image de qualité supérieure.

Keuken en eethoek waren oorspronkelijk puur functioneel, maar vormen tegenwoordig het hart van het moderne interieurontwerp. BAHIA voegt een natuurlijke en levendige expressie, maar ook sfeer en kwaliteit toe aan deze ruimte.





Le système d'étagères ouvertes ICONIC se caractérise par un détail fondamental : un petit espace de 5 cm sépare les côtés verticaux de l'étagère et le mur. Derrière, une bande lumineuse LED crée un effet tridimensionnel.

Het ICONIC openschappensysteem wordt door één bepaald detail gekenmerkt: de afstand tussen de verticale schapzijden en de muur bedraagt minimaal 5 cm. Erachter loopt een led-lichtlijst voor een driedimensionaal effect.





VERO

VERO

Offrant une grande flexibilité en termes de hauteur, de largeur et de finition, VERO peut être conçu comme meuble bas, meuble suspendu ou armoire haute. Ici également, des systèmes d'éclairage vertical mettent subtilement en valeur les objets placés à l'intérieur.

VERO is flexibel wat betreft hoogte, breedte en materiaalkeuze en kan als onder- en bovenkast, maar ook als hoge kast worden ingezet. Ook hier worden verticaal gemonteerde verlichtingssystemen gebruikt die het mooie interieur van de kasten schitterend benadrukken.

INTERIOR DESIGN INTERIEURONTWERP

En tant qu'élément de style dans le design d'intérieur, la conception unique de la surface BAHIA attire l'attention tout en restant élégamment discrète. Elle ne cherche pas à être spectaculaire, mais transforme subtilement les espaces.

Het BAHIA oppervlak met zijn specifieke design valt op als stijlmiddel in het interieurontwerp, maar toont desondanks ingetogen elegantie. Zonder effectbejag transformeert het ruimtes op subtiële wijze.





Dans l'aménagement intérieur moderne, l'élégante surface BAHIA permet de concevoir des meubles, de diviser des espaces et d'habiller entièrement ou partiellement des surfaces et des murs.

In de moderne binnenhuisarchitectuur maakt het elegante BAHIA frontdesign het mogelijk om meubels te ontwerpen, oppervlakken en wanden gedeeltelijk of volledig te bekleden en ruimtes te structureren.



Le choix des placages est délibérément limité aux bois teintés foncés qui créent un effet prestigieux dans leur combinaison avec les rainures et les chants noirs. Le faible contraste qui en résulte souligne l'élégance de BAHIA.

De fineerkeuze is bewust afgestemd op donker gebeitste houtsoorten en past dus perfect bij de zwarte uitsnijdingen en houten randen. Het resultaat is een licht contrastverschil, dat de elegantie van BAHIA nog versterkt.

orme de bergame
iepen bergamo

SURFACE
OPPERVLAK

Le placage en orme de Bergame véritable séduit par l'élégance de ses veines et déploie son apparence de manière idéale en combinaison avec des couleurs nobles et des matériaux de qualité.

Het fineer van echt iepenhout, iepen bergamo, maakt indruk met zijn elegante nerf en onthult zijn perfecte look in combinatie met edele kleuren en hoogwaardige materialen.

SURFACE
OPPERVLAK

noyer naturel
walnoot natur

Le placage en noyer naturel véritable se distingue par son ton brun rougeâtre et son veinage animé. Il s'accorde particulièrement bien avec les tons gris foncé classiques de LEICHT.

Het fineer van echt walnotenhou, walnoot natur, wordt gekenmerkt door een roodbruine kleur en een levendige nerf. Het harmonieert bijzonder goed met de klassieke, donkergrijze tinten van LEICHT.

SURFACE
OPPERVLAK

frêne madère
essen madeira

Le placage en frêne madère véritable se caractérise par une coloration du bois allant du brun foncé au brun olive, créant une harmonie parfaite avec des couleurs telles que le gris fossile ou le gris olive.

Het fineer van echt essenhout, essen madeira, wordt gekenmerkt door een donkere tot olijfbuine houtkleur en past daarmee perfect bij kleuren als fossielgrijs of olijfgrijs.

MENTIONS LÉGALES

IMPRINT

EDITEUR
UITGEVER

LEICHT Küchen AG
Postfach 60
73548 Waldstetten
Germany
Phone +49 | 7171 | 402-0
info@leicht.com
www.leicht.com

TEXTE
TEKST

neumann communication
Claudia Neumann
Carla Bohn | Fabian Leinweber
Elena Hurt
4-41

PROJET
ONTWERP

Interior Design LEICHT
4-29

PHOTOGRAPHIES
FOTOGRAFIE

Peter Schumacher
4-31

Marketing LEICHT
32-41

LEICHT se réserve le droit à toutes modifications techniques. Des différences de couleurs en raison des techniques d'impressions sont possibles.

LEICHT behoudt zich het recht voor, technische wijzigingen aan te brengen. Om druktechnische redenen zijn kleurafwijkingen mogelijk.

