

CONTINO E12

THE ARCHITECTURAL KITCHEN

LEICHT[®]

CONTINO E12

THE ARCHITECTURAL KITCHEN

LEICHT[®]

CONTENU

INHOUD

CONTINO E12	04-21
LA SURFACE ALUMINIUM OPPERVLAK ALUMINIUM	22-29
LA SURFACE COLORIS DE LAQUE OPPERVLAK LAKKLEUREN	30-43
MENTIONS LÉGALES IMPRINT	44

Ξ12

CONTINO

Avec seulement 12 mm d'épaisseur, Contino Ξ12 crée une architecture extraordinairement gracieuse et confère aux cuisines sans poignée une esthétique linéaire et épurée.

Door de materiaaldikte van 12 mm zorgt Contino Ξ12 voor een uiterst slank keukeninterieur. Een greeploze keuken krijgt zo een heel esthetische en strakke uitstraling.



CONTINO E12

L'apparence des joints d'une cuisine Contino E12 séduit par une épaisseur de façade de 12 mm qui renforce la symétrie et la proportionnalité de la répartition des façades.

De naden van een Contino E12 keuken overtuigen door een frontdikte van 12 mm en ondersteunen de symmetrie en proporties van de frontindeling.





ESTHÉTIQUE MINIMALIST MINIMALISTISCHE UITSTRALING

L'épaisseur réduite de la façade se poursuit dans le système de coulissants. L'esthétique gracieuse des côtés en métal de 8 mm d'épaisseur est mise en valeur par les tons foncés de l'armoire et du système de coulissants.

Het dunnere front wordt consequent doorgetrokken en komt mooi terug in het ladesysteem. Het verfijnde karakter van de slechts 8 mm metalen zijwanden wordt onderstreept door de donkere kleur van lades en kast.



NOUVEAU SYSTÈME D'ÉTAGÈRES ICONIC

HET NIEUWE INCONIC KASTENSYSTEEM

Un petit espace de 5 cm sépare les côtés verticaux du système d'étagères ouvertes ICONIC et le mur. Une bande lumineuse LED court à l'arrière de cet espace, créant un effet tridimensionnel grâce à la lumière indirecte.

De verticale kastzijden van het open kastensysteem ICONIC staan op slechts 5 cm afstand verwijderd van de wand. Aan de achterzijde van deze wangenopening verloopt een led-strip die dankzij het indirecte licht voor een driedimensionaal effect zorgt.









ESPACE DE RANGEMENT EN FORME DE CUBE STAP IN DE KUBUS

L'architecture intérieure de LEICHT permet de créer des espaces auxiliaires avec des éléments de rangement. L'accès peut être prévu avec des portes coulissantes ou des portes de passage faites du même matériau.

Met de interieurarchitectuur van LEICHT kunnen ruimtes worden vormgegeven met kastelementen. Schuifdeuren of doorgaande deuren uit hetzelfde materiaal creëren de toegang.



BOIS ET ALUMINIUM HOUT EN ALUMINIUM

La combinaison de matériaux froids, techniques et chauds crée des contrastes agréables et impressionne par la pureté des matériaux.

De combinatie van koel aluminium en warm hout als materialen zorgt voor mooie contrasten en een eerlijke, pure uitstraling.

E12 CONTINO

Un choix de surfaces nobles comme l'aluminium et la laque mate permet des combinaisons parfaites avec l'ensemble de la gamme LEICHT.

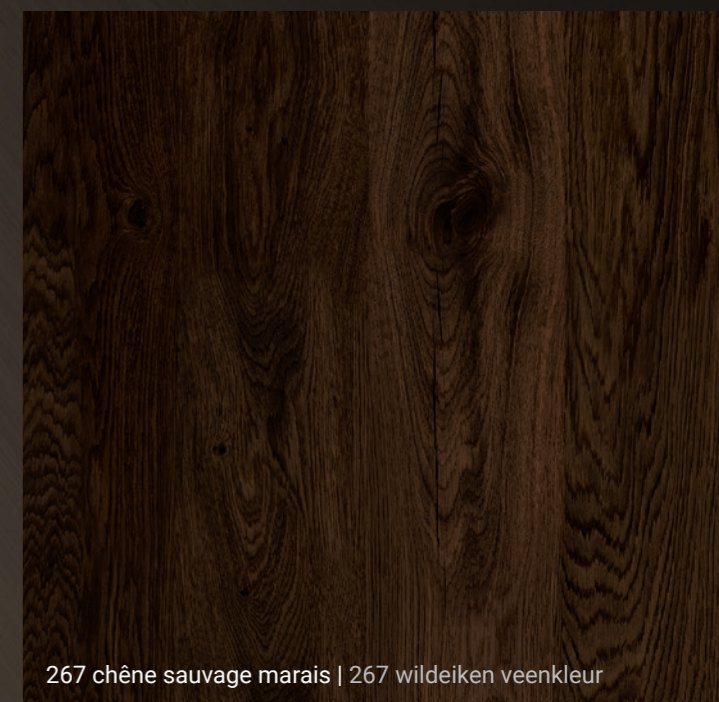
Luxe oppervlakken zoals aluminium en mat lak maken perfecte combinaties mogelijk met het volledige assortiment van LEICHT.

ALUMINIUM

ALUMINIUM

oxyde de titane

titanium geoxideerd



267 chêne sauvage marais | 267 wildeiken veenkleur



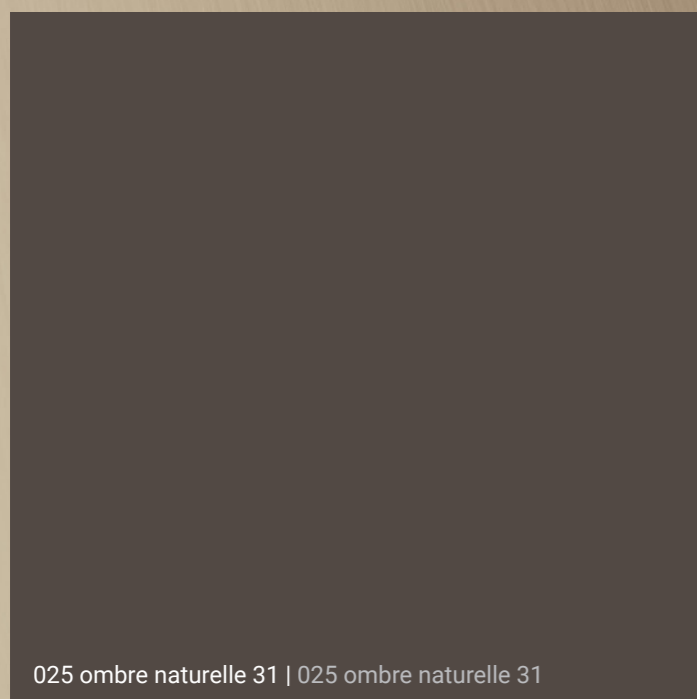
684 white fantasy sanded | 684 white fantasy sanded

Un ton de base argenté et vert froid confère à cette surface une élégance extraordinaire.

Een koele, zilvergroeene basiskleur geeft dit oppervlak een heel elegante look.

oxyde de bronze
brons geoxideerd

ALUMINIUM
ALUMINIUM



La couleur oxyde de bronze – un ton chaud – crée un effet de douceur et s'harmonise parfaitement avec les surfaces sombres d'aspect froid.

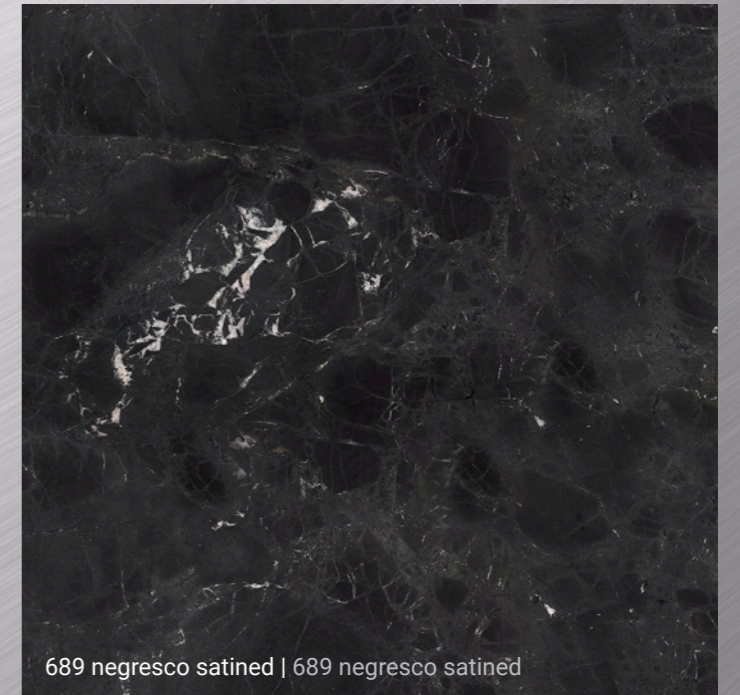
brons geoxideerd – een warme bronskleur – zorgt voor een warm effect en gaat bijzonder goed samen met donkere oppervlakken met een koelere uitstraling.

ALUMINIUM
ALUMINIUM

oxyde d'argent
zilver geoxideerd

La surface en aluminium brossé de couleur oxyde d'argent, avec son aspect technique et légèrement froid, offre un contraste idéal avec les matériaux sombres et chauds.

Het geborstelde oppervlak in zilver geoxideerd met een ietwat koelere, technische look vormt een prachtig contrast met warme, donkere materialen.



689 negresco satined | 689 negresco satined



309 orme de bergame | 309 iepen bergamo

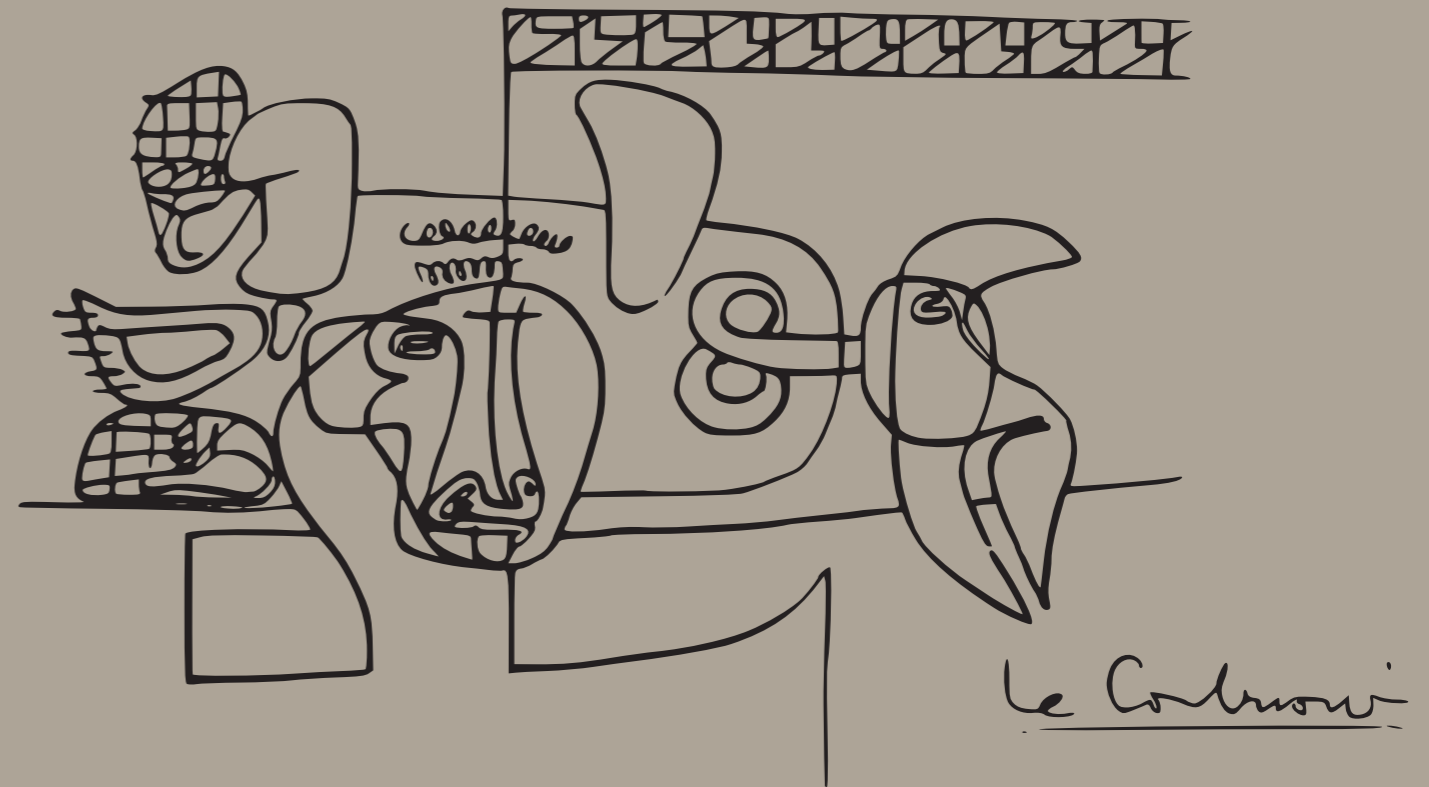
COLORIS DE LAQUE

LAKKLEUREN



Naturelles, harmonieuses et intemporelles – autant de caractéristiques qui définissent les couleurs architecturales Les Couleurs® Le Corbusier que LEICHT a ajoutées à la large gamme d'options de laques mates selon RAL et NSC.

Natuurlijk, harmonieus en tijdloos: dat zijn de kenmerken van de architectuurkleuren Les Couleurs® Le Corbusier, die LEICHT aanbiedt naast een grote diversiteit aan matte lakkleuren in RAL en NSC.



vert boréal
boreaal groen



Le vert – associé à la végétation, au printemps et à la fraîcheur – apporte douceur et légèreté aux espaces architecturaux.

Groen roept associaties op met de natuur, de lente en frisheid. De kleur straalt zachtheid en lichtheid uit in het interieur.

gris olive
olijfgrijs



Les tons gris clairs créent une atmosphère suave, tandis que les nuances foncées placent discrètement les objets et les surfaces à l'arrière-plan.

Lichte grijstinten creëren een zachte atmosfeer, terwijl donkere nuances dingen en vlakken meer naar de achtergrond brengen.

gris-bleu
grijsblauw

RAL 5008



Le bleu a la capacité d'alléger les espaces. Il crée une atmosphère apaisante, évoque les paysages aquatiques, le ciel et la mer.

De kleur blauw doet kamers luchtig en vriendelijk overkomen. Blauw zorgt voor een rustige stemming en roept gedachten op aan water, de zee en de lucht.

gris taupe
taupegrijs

RAL 075 60 10



Douceur, élégance et sérénité : le gris taupe apporte un calme distingué à tout projet de cuisine et crée une ligne intemporelle dans toute architecture.

Zacht, elegant en ingetogen: taupegrijs is een bron van rust in ieder keukenontwerp en zorgt voor een tijdloze lijn in elke ruimte.

l'ocre rouge
l'ocre rouge

Les Couleurs®
Le Corbusier



Les tons rouge foncé et ocre mettent en valeur les surfaces en les renforçant et en les faisant ressortir dans l'espace. Les teintes plus claires apportent une touche réservée et discrète.

Met donkere rode-okertinten kunnen vlakken worden geaccentueerd. Ze nestelen zich in de ruimte en vallen op. De lichte nuances hebben een terughoudend en ingetogen effect.

Les Couleurs® Le Corbusier

ombre naturelle 31
ombre naturelle 31



Comme son nom l'indique, umbra est une couleur d'ombre qui se dérobe aux regards directs dans la pièce. Elle s'efface, cédant la place à des couleurs et des objets plus dominants, sans pour autant perdre de sa force subtile.

Zoals de naam al aangeeft is Umbra een schaduwkleur die in de ruimte niet meteen opvalt. Hij laat de meer dominante kleuren en dingen goed uitkomen en blijft zelf subtiel, maar toch krachtig op de achtergrond.

MENTIONS LÉGALES

IMPRINT

EDITEUR
UITGEVER

LEICHT Küchen AG
Postfach 60
73548 Waldstetten
Germany
Phone +49 | 7171 | 402-0
info@leicht.com
www.leicht.com

TEXTE
TEKST

neumann communication
Claudia Neumann
Carla Bohn | Fabian Leinweber
Elena Hurt
4-43

PROJET
ONTWERP

Interior Design LEICHT
4-21

PHOTOGRAPHIES
FOTOGRAFIE

Peter Schumacher
4-21

Marketing LEICHT
32-43

LEICHT se réserve le droit à toutes modifications techniques. Des différences de couleurs en raison des techniques d'impressions sont possibles.

LEICHT behoudt zich het recht voor, technische wijzigingen aan te brengen. Om druktechnische redenen zijn kleurafwijkingen mogelijk.

